MAURICIO
TURMA DA
Mônica
COMO SE FAZ UMA
HISTÓRIA DE TERROR
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº48 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br

JÁ ESCOLHI UM FILME DIVERTIDO E INSPIRADOR!
SENÃO, OS MENINOS VÊM COM AQUELAS IDEIAS DE VER FILME DE TERROR!
E EU DETESTO LEVAR SUSTOS!
MAURICIO
AU! AU! AU!
AAAAHHHH!!
MONICÃO, AGORA, EU NÃO POSSO BRINCAR! A TURMA JÁ VAI CHE-GAR PRA GENTE VER FILME!
EU FALEI QUE NÃO GOSTO DE LEVAR SUSTO...
...E, LOGO EM SEGUIDA, EU ME ASSUSTEI!
TOC TOC
SERÁ QUE ISSO É UM SINAL? JÁ VAMOS DESCOBRIR!

Mônica em

COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA DE TERROR

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

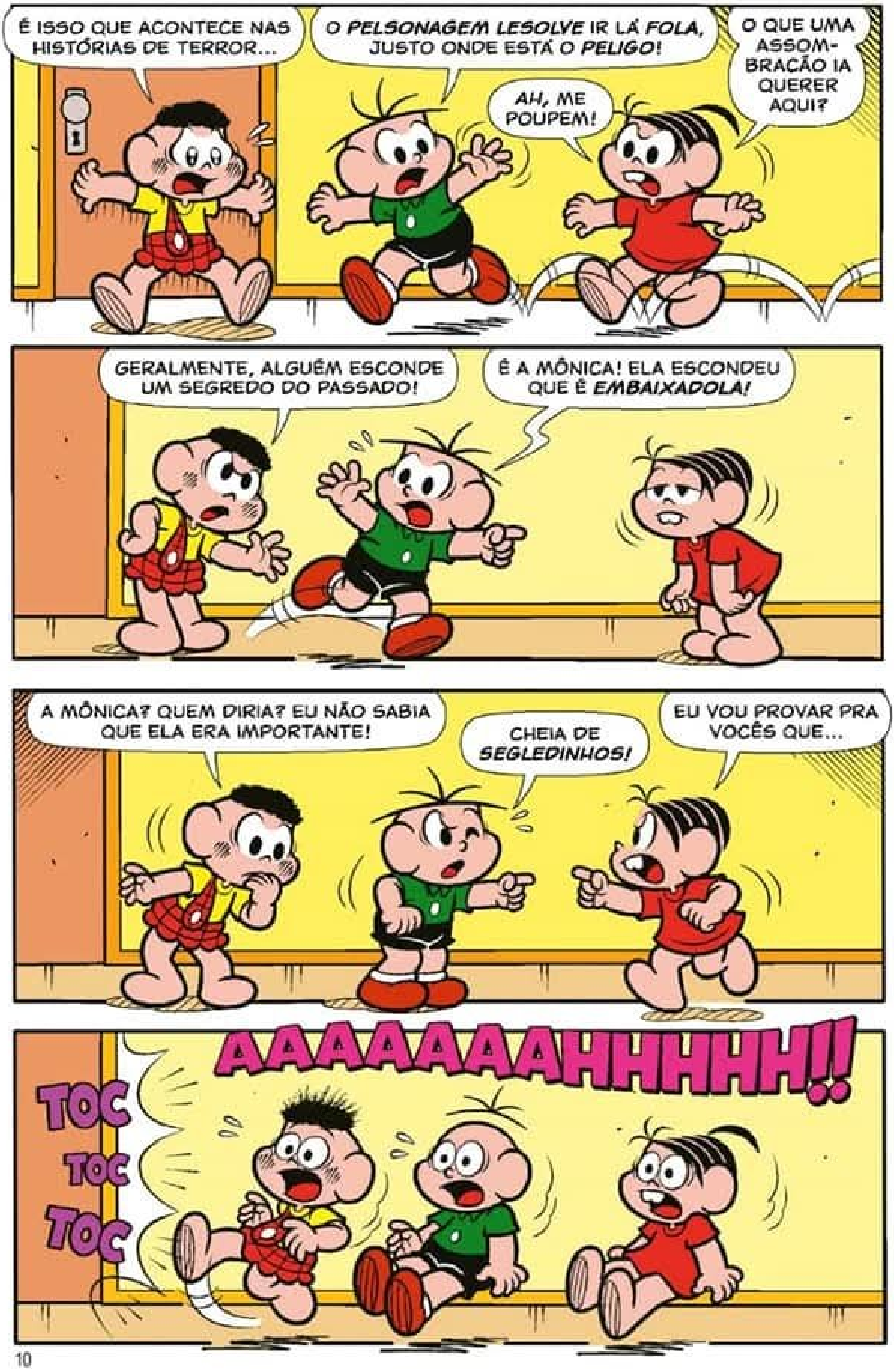
O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA?
CADÊ O CASCÃO E A MAGALI?
EU NÃO SEI! E-EU TAVA CAMI-NHANDO CALMAMENTE...
...E COISAS *ESTLANHAS* *CHAMALAM* A MINHA ATEN-ÇÃO!
QUE COISAS?
PLIMEILO, VEIO UMA *BLISA* SUAVE...
...DEPOIS, UM GATO DEU UM LEVE MIADO E SUBIU NA *CELCA*...
...UMA MENINA CHEGOU À JANELA...
ESSES SINAIS NÃO DEIXAM DÚVIDAS... NÓS ESTAMOS...
...EM UMA HISTÓLIA DE TELOR!

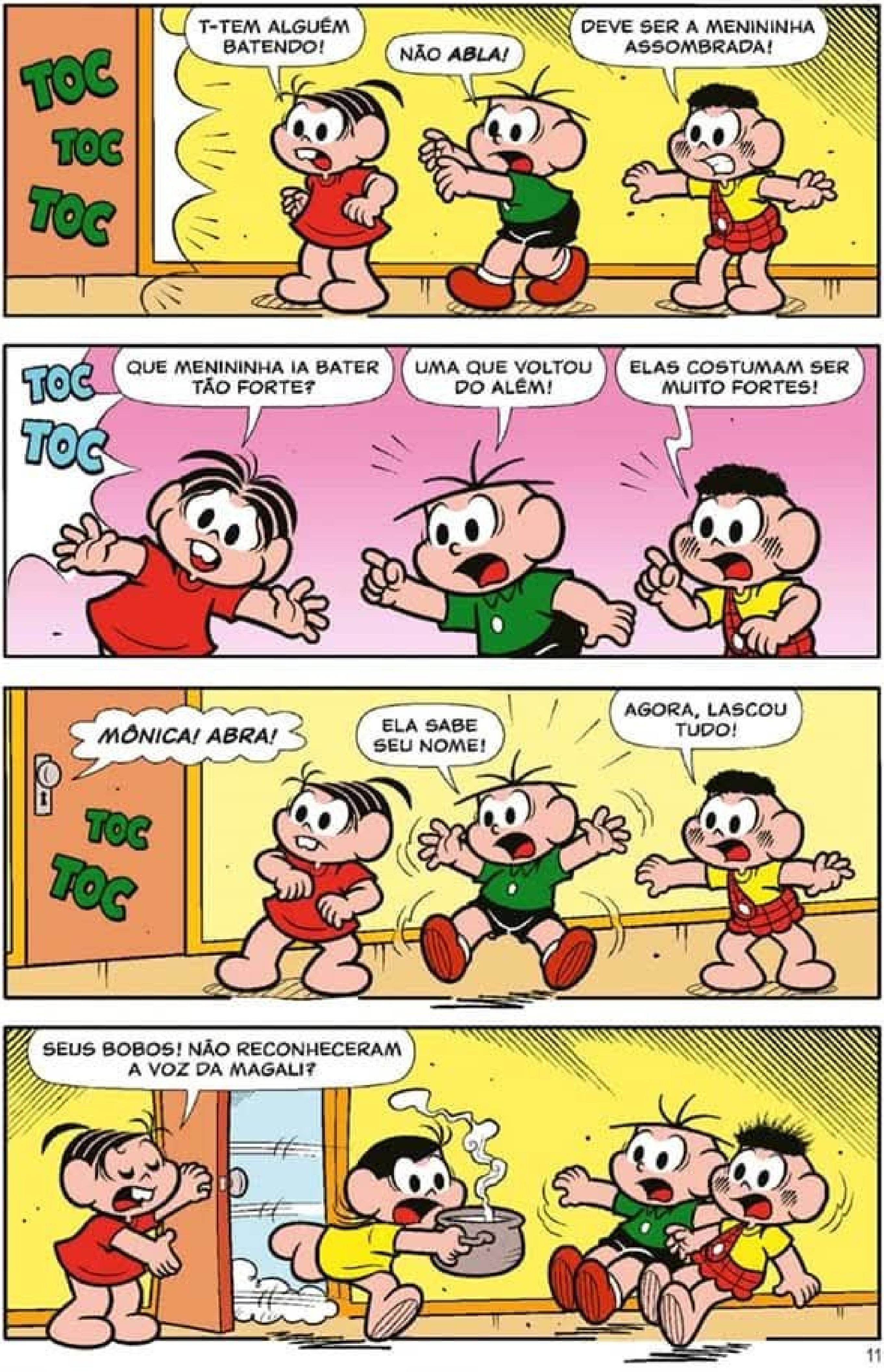
*MÔNICA É EMBAIXADORA DO UNICEF (FUNDO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A INFÂNCIA).

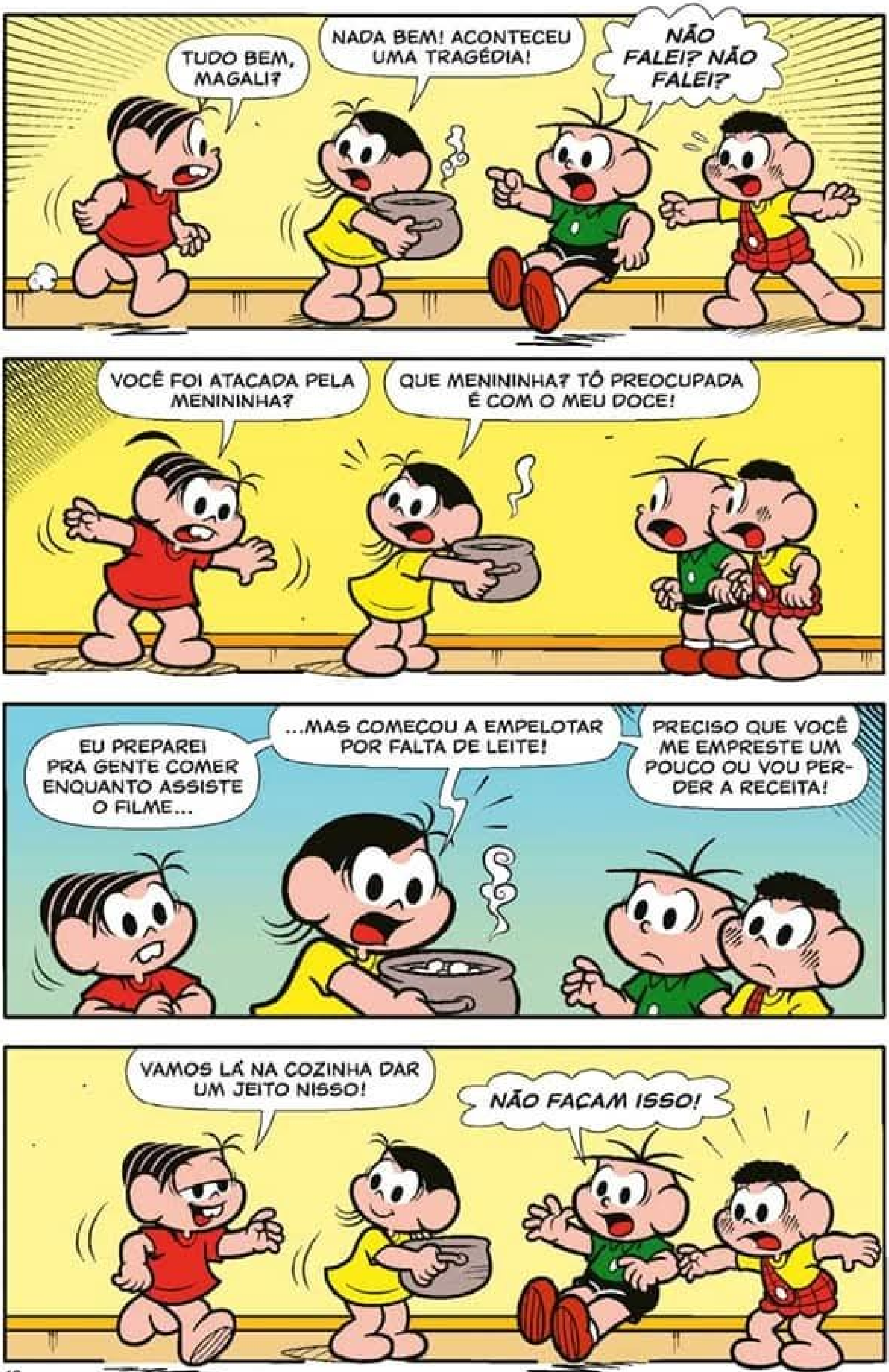
EU SEI DO QUE ESTOU FALANDO!
NAS HISTÓLIAS DE TELOR, SEMPLE SOPLA UMA BLISA LEVE...
...POUCO ANTES DE ACONTECER ALGUMA COISA LUIM!
OS GATOS SENTEM A PLESENÇA DE ENTIDADES SOBLENATULAIS!
E A MENINA NÃO PODELIA ESTAR NA JANELA DAQUELA CASA!
ISSO É IMPOSSÍVEL!
POR QUÊ? A CASA NÃO TEM JANELAS?
A CASA TEM JANELAS!
ELA NÃO TEM É MOLADOLES! TÁ ABANDONADA FAZ MUITO ANOS!
ENTÃO... NÃO PODERIA TER UMA GAROTINHA LÁ!
É O QUE EU TÔ DIZENDO! E NÃO É SÓ ISSO!
EU ESCUTEI PASSOS ATLÁS DE MIM!

GENTE!
AAAHHHHH!!
TÁ MALUCO, CASCÃO?
NÃO CHEGA ESSE CLIMA DE *HISTÓLIA* DE *TELOR*?
ENTÃO, VOCÊS TAMBÉM PERCEBERAM?
QUE NÓS ESTAMOS NUMA *HISTÓLIA* DE *TELOR*?
CLALO QUE SIM!
OS SINAIS ESTÃO TODOS AÍ!
ORA...
EU NÃO TÔ VENDO SINAL NENHUM!
O VENTO SOPROU E ASSUSTOU O GATO, QUE PULOU...
...UMA FAMÍLIA SE MUDOU PRA CASA ABANDONADA...
...A MENINA OUVIU O GATO E FOI VER O QUE TAVA ACONTE-CENDO!

VOCÊ OUVIU OS PASSOS DO CASCÃO QUE VINHA LOGO DEPOIS DE VOCÊ!
NÃO TEM HISTÓRIA DE TERROR NENHUMA!
ESSE É MAIS UM SINAL!
TÔ FALANDO!
SEMPLE TEM UM PELSONAGEM QUE NÃO ACLEDITA NO PELIGO!
E ESSE PERSONAGEM... ACABA SE TORNANDO A PRIMEIRA VÍTIMA!
EU, HEIN! VIRA ESSA BOCA PRA LÁ! VÍTIMA DE QUÊ?
DO MONSTLO! DA ASSOMBLAÇÃO! OU DA MENININHA SINISTLA!
AINDA NÃO SABEMOS QUAL É O PERIGO!
VOCÊS DOIS ESTÃO MUITO SURTADOS! EU VOU LÁ FORA MOSTRAR QUE...
NÃO, MÔNICA!


É ISSO QUE ACONTECE NAS HISTÓRIAS DE TERROR...
O PELSONAGEM LESOLVE IR LÁ FOLA, JUSTO ONDE ESTÁ O PELIGO!
AH, ME POUPEM!
O QUE UMA ASSOMBRAÇÃO IA QUERER AQUI?
GERALMENTE, ALGUÉM ESCONDE UM SEGREDO DO PASSADO!
É A MÔNICA! ELA ESCONDEU QUE É EMBAIXADOLA!
A MÔNICA? QUEM DIRIA? EU NÃO SABIA QUE ELA ERA IMPORTANTE!
CHEIA DE SEGLEDINHOS!
EU VOU PROVAR PRA VOCÊS QUE...
AAAAAAAHHHHH!!
TOC
TOC
TOC


TOC
TOC
TOC
T-TEM ALGUÉM BATENDO!
NÃO ABLA!
DEVE SER A MENININHA ASSOMBRADA!
TOC
TOC
QUE MENININHA IA BATER TÃO FORTE?
UMA QUE VOLTOU DO ALÉM!
ELAS COSTUMAM SER MUITO FORTES!
MÔNICA! ABRA!
TOC
TOC
ELA SABE SEU NOME!
AGORA, LASCOU TUDO!
SEUS BOBOS! NÃO RECONHECERAM A VOZ DA MAGALI?


TUDO BEM, MAGALI?
NADA BEM! ACONTECEU UMA TRAGÉDIA!
NÃO FALEI? NÃO FALEI?
VOCÊ FOI ATACADA PELA MENININHA?
QUE MENININHA? TÔ PREOCUPADA É COM O MEU DOCE!
EU PREPAREI PRA GENTE COMER ENQUANTO ASSISTE O FILME...
...MAS COMEÇOU A EMPELOTAR POR FALTA DE LEITE!
PRECISO QUE VOCÊ ME EMPRESTE UM POUCO OU VOU PERDER A RECEITA!
VAMOS LÁ NA COZINHA DAR UM JEITO NISSO!
NÃO FAÇAM ISSO!

É MAIS UM SINAL DE QUE ESTAMOS NUMA HISTÓRIA DE TERROR!
SINAL DE QUÊ?
ESTÃO COM ESSA CONVERSA HOJE, MAGALI!
SEMPLE QUE A TULMA SE SEPALA, ALGUÉM É ATACADO E DESAPALECE!
HÁ, HÁ! ESSES MENINOS TÊM CADA UMA!
POR QUE ELES ESTÃO TÃO IMPRESSIONADOS?
ACHO QUE O CEBOLINHA VIU UMA MENINA NA JANELA DA CASA ABANDONADA!
AGORA, OS DOIS ESTÃO COM MEDO!
AQUELE CASARÃO ONDE MORAVA UMA FAMÍLIA QUE FOI EMBORA DAQUI?
DEVE SER! POR QUÊ?

VOCÊ NÃO CONHECE A HISTÓRIA DAQUELA CASA, MÔNICA?
DIZEM QUE A MENINA GOSTAVA DE SE ESCONDER DENTRO DO ARMÁRIO PRA BRINCAR COM OS PAIS!
EU TAMBÉM FAÇO ISSO!
SÓ QUE AQUELA MENINA UM DIA SE ESCONDEU...
...E NUNCA MAIS FOI ENCONTRADA!
ESTÁ BRINCANDO!
A FAMÍLIA SE CANSOU DE PROCURAR, MAS ELA NUNCA APARECEU!
POR ISSO, ELES FORAM EMBORA E NUNCA MAIS VOLTARAM!
MAS COMO A MENINA PODE ESTAR NA JANELA, AGORA?
POIS É! NÃO PODE!
ISSO SÓ PODE SER...

AAAAHHHHH!!
EU VI A MENINA!!
A MENINA SUMIDA TAVA LÁ NA JANELA!
O QUE ACONTECEU?
A GENTE TAVA PASSANDO EM FRENTE À JANELA...
...E EU VI ALGUÉM ESPREITANDO!
UM VULTO NA JANELA!
É MAIS UM CLÁSSICO DAS HISTÓRIAS DE TERROR!
CADÊ O CEBOLINHA?

ELE FOI ATÉ A COZINHA CHAMAR VOCÊS! NÃO VIRAM ELE?
NÃO!
SERÁ QUE...
EU AVISEI! O CEBOLINHA DE-SAPARECEU!
SEMPRE QUE A TURMA SE SEPARA, AL-GUÉM É ATACADO!
A CULPA FOI NOSSA!
A GENTE NÃO DEVIA TER DEIXADO O CEBOLINHA SOZINHO!
O QUE VAMOS FAZER?
EU ACHO QUE...

DE ONDE VIERAM ESSAS MOSCAS?
DEVEM SER DO CASCÃO!
ESTÃO POR TODA A PARTE!
ESSAS NÃO SÃO AS MINHAS MOSQUINHAS TREI-NADAS, TÁ? ISSO É OUTRA COISA!
O QUÊ?
ISSO É MAIS UM CONHECIDO ITEM DAS HISTÓRIAS DE TERROR!
A INVASÃO DE BICHOS PES-TILENTOS!

ELES TINHAM RAZÃO, MÔNICA!
NÓS ESTAMOS DENTRO DE UMA HISTÓRIA DE TERROR!
QUE BARULHO FOI ESSE?
CREC
A MENININHA!!
ELA VEIO NOS BUSCAR TAMBÉM!
ELA LEVOU O CEBOLINHA E AGORA VEIO ATRÁS DE NÓS!
ZUP

MÔNICA!
MAIS UM SINAL! ALGUÉM SEMPRE TROPEÇA SEM MOTIVO, QUANDO VAI FUGIR!
POFT
EU NÃO TROPECEI SEM MOTIVO!
MEU COELHINHO NÃO DE-VERIA ESTAR AQUI!
PERAÍ! QUEM MEXEU NO MEU COELHINHO? EU TÔ DESCONFIADA QUE...
...ISSO É MAIS UM PLANO DE VOCÊS!
POR QUE VOCÊ NÃO ESCONDEU O COELHINHO?
NÃO DEU TEMPO!

QUE ABSURDO!
INVENTARAM TODA ESSA HISTÓRIA, SÓ PRA PEGAR MEU COELHINHO!
ACABEI ME ESQUECENDO DO PRINCIPAL!
MEU DOCE!
ORA, ESSA! FOI ISSO QUE ATRAIU AS MOSCAS!
PRECISAMOS DAR UM JEITO DE LIMPAR!
TOC
TOC
TOC
TEM ALGUÉM BATENDO!
QUEM SERÁ, AGORA?

VOLTARAM? O QUE QUEREM, AGORA?
UÊ! A GENTE NÃO COMBINOU DE VER FILME?
ATLASAMOS UM POUCO!
QUE CONVERSA! VOCÊS ACABARAM DE SAIR DAQUI!
?
?
E AINDA INVENTARAM AQUELA HISTÓRIA TODA PRA PEGAR MEU COELHINHO!
EU NÃO SEI ONDE EU TÔ COM A CABEÇA QUE NÃO...
TÁ ENGANADA, MÔNICA!
A GENTE NÃO SE VIU, HOJE!
ESTÃO DE GRACINHA, NÉ? A MAGALI TÁ DE PROVA!

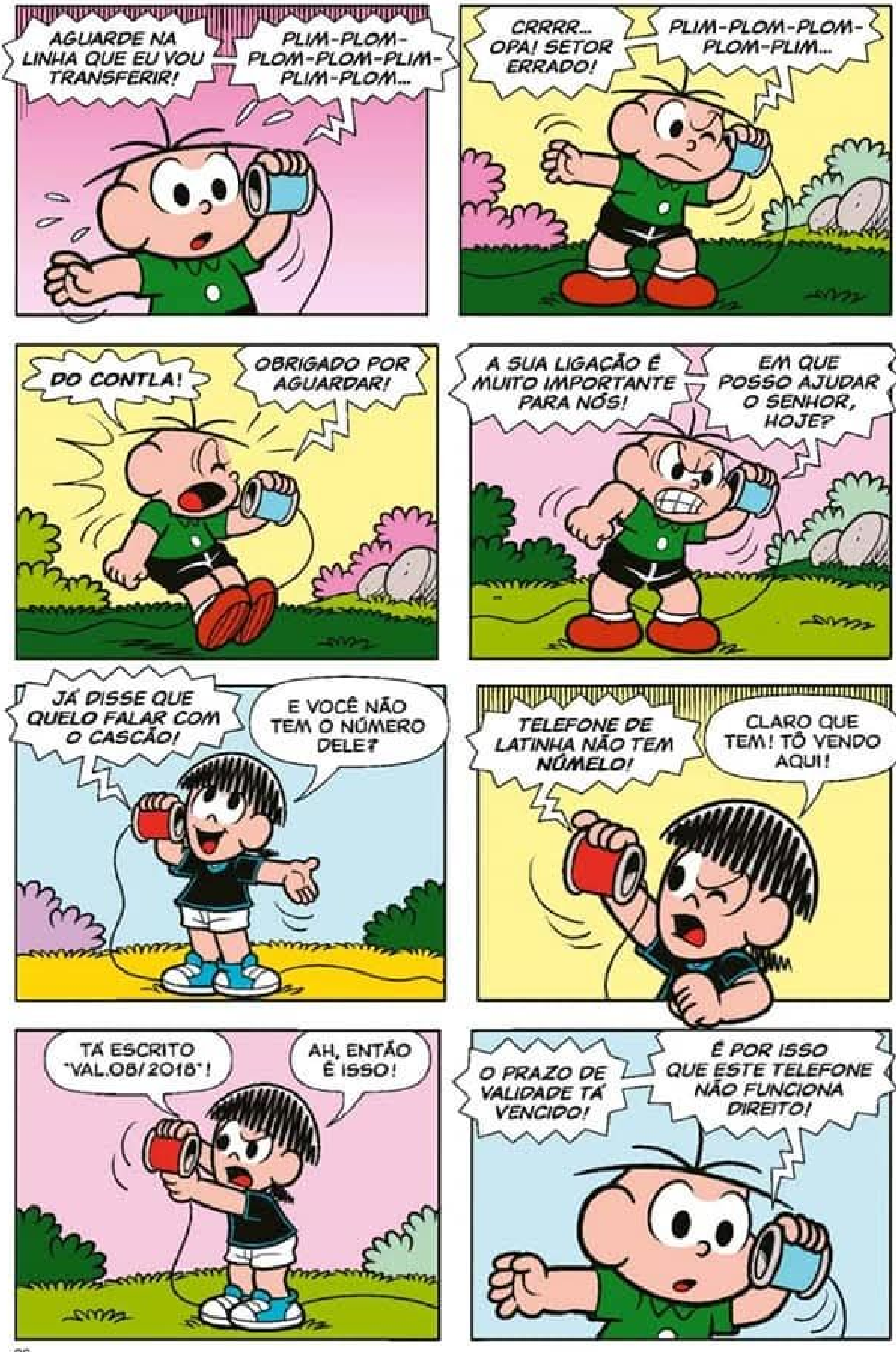
UÉ! CADÊ A MAGALI?
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?

OI, MÔNICA! EU DEMOREI PORQUE ESTAVA FAZENDO UM DOCE PRA GENTE COMER ENQUANTO VÊ FILME!
M-M-MAGALI... QUER DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO ESTEVE AQUI HOJE?
ENTÃO... ENTÃO...

EU, *HEIN!* O QUE DEU NA MÔNICA?
FIM

DO CONTRA em
QUER FALAR COM QUEM?

DO CONTLA! SÓ PODIA SER VOCÊ!
NÃO, SENHOR! PODIA SER QUALQUER PESSOA!
O TELEFONE TAVA JOGADO AQUI NO CHÃO!
EU QUELO FALAR COM O CASCÃO!
ELE NÃO PODE ATENDER!
TÁ NO BANHO!
MENTILA!
EU SEI!
MAS É ISSO QUE AS PESSOAS MANDAM FALAR QUANDO NÃO QUEREM ATENDER!
O CASCÃO NÃO QUER FALAR COMIGO?
ACHO QUE SE ELE QUISESSE, ESTARIA AQUI, NÉ?
A GENTE TAVA CONVEL-SANDO E, DE LEPENTE, ELE PALOU DE FALAR!
O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI DIZER!
TALVEZ NO SETOR DE INFOR-MAÇÕES!


AGUARDE NA LINHA QUE EU VOU TRANSFERIR!
PLIM-PLOM-PLOM-PLOM-PLIM-PLIM-PLOM...
CRRRR... OPA! SETOR ERRADO!
PLIM-PLOM-PLOM-PLOM-PLIM...
DO CONTLA!
OBRIGADO POR AGUARDAR!
A SUA LIGAÇÃO É MUITO IMPORTANTE PARA NÓS!
EM QUE POSSO AJUDAR O SENHOR, HOJE?
JÁ DISSE QUE QUELO FALAR COM O CASCÃO!
E VOCÊ NÃO TEM O NÚMERO DELE?
TELEFONE DE LATINHA NÃO TEM NÚMELO!
CLARO QUE TEM! TÔ VENDO AQUI!
TÁ ESCRITO "VAL.08/2018"!
AH, ENTÃO É ISSO!
O PRAZO DE VALIDADE TÁ VENCIDO!
É POR ISSO QUE ESTE TELEFONE NÃO FUNCIONA DIREITO!

DO CONTLA, EU QUELO FALAR COM O CASCÃO!
TU-TU-TU...
E NÃO ADIANTA FAZER SOM DE TELEFONE OCUPADO!
EU SEI QUE VOCÊ TÁ AÍ!
EU IA FALAR "TUBARÃO"!
ACABOU DE PASSAR UM POR AQUI!
SE EU NÃO SOUBESSE QUE É O DO CONTLA...
...PODIA JULAR QUE ELA O LOUCO!
TU-TU-TU...
VAI DIZER QUE APALECEU OUTLO TUBALÃO?
NÃO! AGORA, O TELEFONE TÁ OCUPADO MESMO!
TELEFONE DE LATINHA NÃO FICA OCUPADO!
CLARO QUE FICA!
SE EU TÔ OCUPANDO O TELEFONE, O CASCÃO NÃO PODE ATENDER!

POR QUÊ? O CASCÃO TÁ AÍ?
QUEM GOSTARIA?
VOCÊ TÁ CALECA DE SABER QUE É O CEBOLINHA!
ENTÃO, CARECA ESTÁ VOCÊ! HÁ, HÁ, HÁ!
QUER FALAR COM A GRAÇA?
QUELO FALAR COM O CASCÃO!
NÃO TEM GLAÇA!
E VOCÊ TEM HORA MARCADA?
AFINAL, PLA ONDE FOI O CASCÃO?
E O CASCÃO ME DÁ SATISFAÇÃO DE ALGUMA COISA?
DESISTO! NÃO QUELO FALAR COM MAIS NINGUÉM!
OLHA SÓ!
ADIVINHA QUEM CHEGOU?
CASCÃO, VOCÊ NÃO MORRE MAIS!
ALÔ, CEBOLINHA!
CASCÃO, O QUE ACONTECEU? VOCÊ ME DEIXOU FALANDO SOZINHO!

AH, VOCÊ NÃO IMAGINA!
DEU UMA SÚBITA VONTADE DE FAZER PIPI!
É QUE EU TOMEI MUITO SUCO NO ALMOÇO!
AÍ, É BATATA! DÁ AQUELA VONTADE DE IR AO BANHEIRO!
ALGUNS SUCOS TÊM ESSA PROPRIE-DADE, NÉ?
EU GOSTO DE ACEROLA OU MARACUJÁ!
ABACAXI TAMBÉM É BOM E...
O QUÊ?
NÃO! TUDO BEM!
VOU VER...
DO CONTRA!
O CEBOLINHA FALOU QUE PREFERE BRINCAR COM VOCÊ!
FIM

ANJINHO em PESO-PESADO

DEPOIS...
UI! PARECE QUE CAÍ DA NUVEM!
QUE LUGAR É ESTE? SERÁ QUE ESTOU EM OUTRO PLANETA?
ESTOU ME SENTINDO TÃO PESADO!
HÁ UMA NAVE LOGO ALI! VOU PEDIR INFORMAÇÕES!
PLAFT
AAHHHH! O QUE É ISSO?
ESTAMOS SENDO ATACADOS?
QUEM É VOCÊ?
PRECISO DE AJUDA PRA VOLTAR AO PLANETA *TERRA*!

VENHA, SENTE-SE ALI!
XI! PÉSSIMA IDEIA!
CRECK
QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO DA *TERRA*?
PASSAMOS POR LÁ HÁ ALGUNS ANOS-LUZ!
DEVO TER VINDO DE CARONA NA SUA NAVE!
AH, AGORA, ENTENDI TUDO!
"QUANDO ENTRAMOS NA ATMOSFERA DESTE PLANETA..."
Z!
"...VOCÊ FICOU MAIS PESADO, FAZENDO COM QUE A NOSSA NAVE CAÍSSE!"
Z!

AH, ENTÃO FOI POR ISSO QUE ACORDEI TODO DOLORIDO!
MAS E AGORA? COMO VAMOS LEVANTAR VOO COM VOCÊ TÃO PESADO ASSIM?
TUDO BEM, VOU TENTAR SAIR DAQUI...
...VOANDO!
CRÁS
CONSEGUI!
AIII! PENSEI QUE EU HAVIA CONSEGUIDO VOAR!
POFT
UAU! ESSE VAPOR PODE NOS AJUDAR!

SE VOCÊ FIZER UM FURO MAIOR, NO CHÃO...
...O VAPOR QUE SAIR PODERÁ IMPULSIONAR A NAVE PARA FORA DESTE PLANETA!
BEM, ESTOU ME SENTINDO MUITO PESADO PRA PULAR...
...MAS ESSA IDEIA PODE DAR CERTO!
CRÁS
CRÁS
VUSHH
MUITO BEM! AGORA, ENTRE NA NAVE!
COM SEU PESO ESTÁ DIFÍCIL, MAS A FORÇA DO VAPOR...
VUSHH
...NOS LANÇARÁ PRO ALTO!
VUSHH

AQUI NO ESPAÇO, SEU PESO JÁ VOLTOU AO NORMAL!
DEPOIS...
LÁ ESTÁ A TERRA!
ENTÃO...
ADEUS E OBRIGADO, AMIGOS!
NADA COMO VOLTAR A SER LEVI-NHO E CONSEGUIR VOAR!
BONITO, HEIN, ANJINHO?
FICA COCHILANDO NAS NUVENS E QUANDO A GENTE PLECISA...
...NÃO ESTÁ AQUI PRA AJUDAR!
VOCÊ NÃO SENTE "PESO" NA CONSCIÊNCIA, NÃO?
FIM

Magali em O QUE A MÔNICA FARIA?

ESSES MOLEQUES!
E AGORA? O QUE FAÇO?
QUANDO TIVER DÚVIDA SOBRE ALGUMA COISA, SE PERGUNTE: "O QUE A MÔNICA FARIA NO MEU LUGAR?"
SORTE A DELES QUE EU NÃO TENHO UM COELHINHO, SENÃO...
NÃO SEI COMO A MÔNICA AGUENTA!
EU, HEIN?
O FILME LACRA, AMIGA!
TÔ LOUCA PRA VER!

PODEMOS CHAMAR A MAGALI PRA VER COM A GENTE!
ESTÔMAGO ELA TEM... JÁ CORAGEM...
VER O QUÊ, MENINAS?
UM FILME DE MEDINHO, "A VOLTA DO FEITIÇO SINISTRO QUE VOLTOU!"
ER... BOM...
TÁ BOM! EU TOPO!
ENTÃO, TÁ!
OLHA!
...
MAGA, MULHER, SENTAR NO SOFÁ É DE GRAÇA, TÁ?

AFE! QUE FILME ASSUSTADOR!
EI!
AAAHH!!
VOCÊ PODE PEGAR A MINHA BOLA QUE CAIU NO MATINHO?
A MÔNICA SEMPRE PEGA!
AI, MÔNICA! POR QUE VOCÊ É ASSIM, HEIN?
DEVE SER ISTO AQUI...
AI, ACHO QUE NÃO É...
AI! CREDO! UM PAPEL DE BALA COM CABELO GRUDADO!
SAI! SAI!
DEPOIS...
ACHOU? QUE BOM!

QUANTO MIMIMI!
DE NADA!
NÃO ADIANTA! A MÔNICA FAZ AS COISAS DE UM JEITO E EU, DE OUTRO...
FALANDO SOZINHA, MAGALI?
MÔNICA! VOCÊ VOLTOU?
É...VOLTEI MAIS CEDO DA CASA DA MINHA AVÓ!
MAS... PARECE MEIO ABATIDA!
LÁ, EU TIVE UMA BAITA DOR DE BARRIGA E PRECISEI IR AO MÉDICO!
NOSSA!
É QUE TODA VEZ QUE MINHA AVÓ FAZIA COISAS GOSTOSAS, EU ME PERGUNTAVA O QUE A MAGALI FARIA E...
FIM

ROLO em DIA DE JOGO

QUANDO FALOU QUE CONVIDOU UNS AMIGOS, PENSEI QUE FOSSEM TINA, PIPA, ZECÃO...
NÃO, ESSES SÃO DO TRAMPO!
A TINA, A PIPA E O ZECÃO AINDA VÃO CHEGAR!
FALANDO NELES...
FUÉÉÉÉ
SINTA-SE EM CASA, SEU ROLANDO! *HÊ, HÊ!*
ER... MEIO APERTADO!

VAI CHUTAR, VAI CHUTAR...
CHUTOU, CHUTOU E É...
GOOOOLL!!
DLIN DLON
MAJU E GIBA!
MAIS GENTE?
VOU PEGAR MAIS PIPOCA!
DEIXA QUE EU PEGO!
SÓ ASSIM ESTICO AS PERNAS!

...
ACHO QUE A PIPOCA NÃO VAI DAR!
PEGA PIPOCA...
LEVA PIPOCA...
FAZ A PIPOCA...
SINTO INFORMAR, CRIANÇAS, MAS ESTE É O ÚLTIMO PACO...
VALEU, GALERA!
VOLTEM SEMPRE!

PAIZÃO, VOCÊ PERDEU UM JOGAÇO!
ESTA PIPOCA É DA BOA, VIU?
QUEM SABE DÁ PRA VER OS MELHORES MOMENTOS EM ALGUM LUGAR!
CREC

NO DIA SEGUINTE...
TINA? JUCA?
TÃO FAZENDO O QUE AQUI, LOGO CEDO?
SEU PAI CONVIDOU...
PRA VER ALGUM JOGO QUE EU NÃO TÔ SABENDO?
NÃO! PRA FAZER FAXINA!
QUE BOM QUE CHEGOU MAIS GENTE!
FIM

Xaveco em AUREOLÃO

ESTOU INDO ESTUDAR COM A ANINHA!
ENTÃO...
XAVECO, VOCÊ É O CARA!
BUÁÁÁ! QUERIA BRINCAR DE BAMBOLÊ COM ELAS!
FIM

Bidu em ADIVINHA O QUE É? É UM GATO!

HÁ! HÁ! ERROU!
TÔ IMITANDO UM GATO!
É QUE GATOS SÃO UNS PREGUIÇOSOS!
PASSAM O DIA INTEIRO DORMINDO! UAAHH!
HUÁ! HUÁ! NADA PARECIDOS COM NÓS CACHORROS!
SOMOS ÁGEIS E ALEGRES!
E OS GATOS SÓ PENSAM EM DORMIR!
ENTÃO, VEJA SE ADIVINHA ISTO!
SLEP! SLEP! SLEP!
?
HÃ?
UM TAMANDUÁ COM FOME?
CLARO QUE NÃO!
É OUTRO GATO!
GATOS SÃO UNS NEURÓTICOS!
FICAM SE LAMBENDO E ENGOLINDO PELOS!
HÁ! HÁ! HÁ! É MESMO!
QUE NOJO!

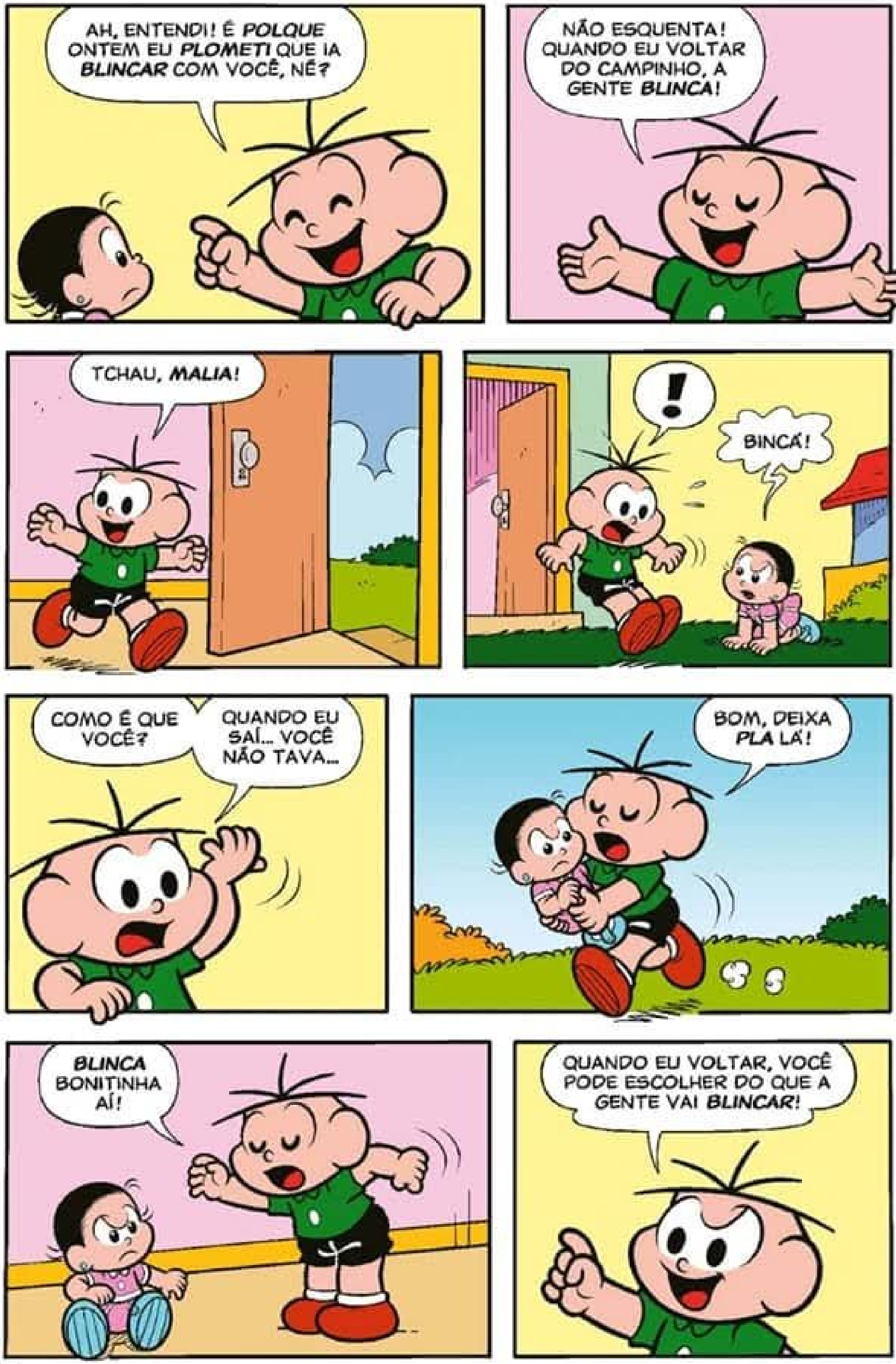
ENTÃO, VEJA SÓ ISSO!
?
RAC
RAC
RAC
RAC
UM ORANGO-TANGO SUBINDO NUMA ÁRVORE?
NAH!
GA-TO!
OS BOCÓS SÓ FICAM AFIANDO AS UNHAS!
NOS SOFÁS, ALMOFADAS, TAPETES...
HÁ! HÁ! HÁ! E DEPOIS VÃO TOMAR LEITINHO!
EI! VOU FINGIR QUE ESTA FOLHA É UMA BOLINHA!
NHARF! NHARF! NHARF!
SABE O QUE É ISTO?
FSSST!
UM GATO HISTÉRICO FICANDO ATACADO!
HUASHUAS! HUASHUAS!

AGORA, É MINHA VEZ, BIDU!
?
ZUP
O QUE É ISTO?
UH...
UMA CAIXA?
NÃO!
É UM GATO NUMA CAIXA!
HÁ! HÁ! HÁ!
OS BOBOS ADORAM FICAR DENTRO DE CAIXAS!
AGORA, EU VOU IMITAR UM GATO SENTINDO O CHEIRO DAQUELE CAPIM!
FUNC! FUNC!
BLÉÉÉ!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
SÃO UNS BABÕES!

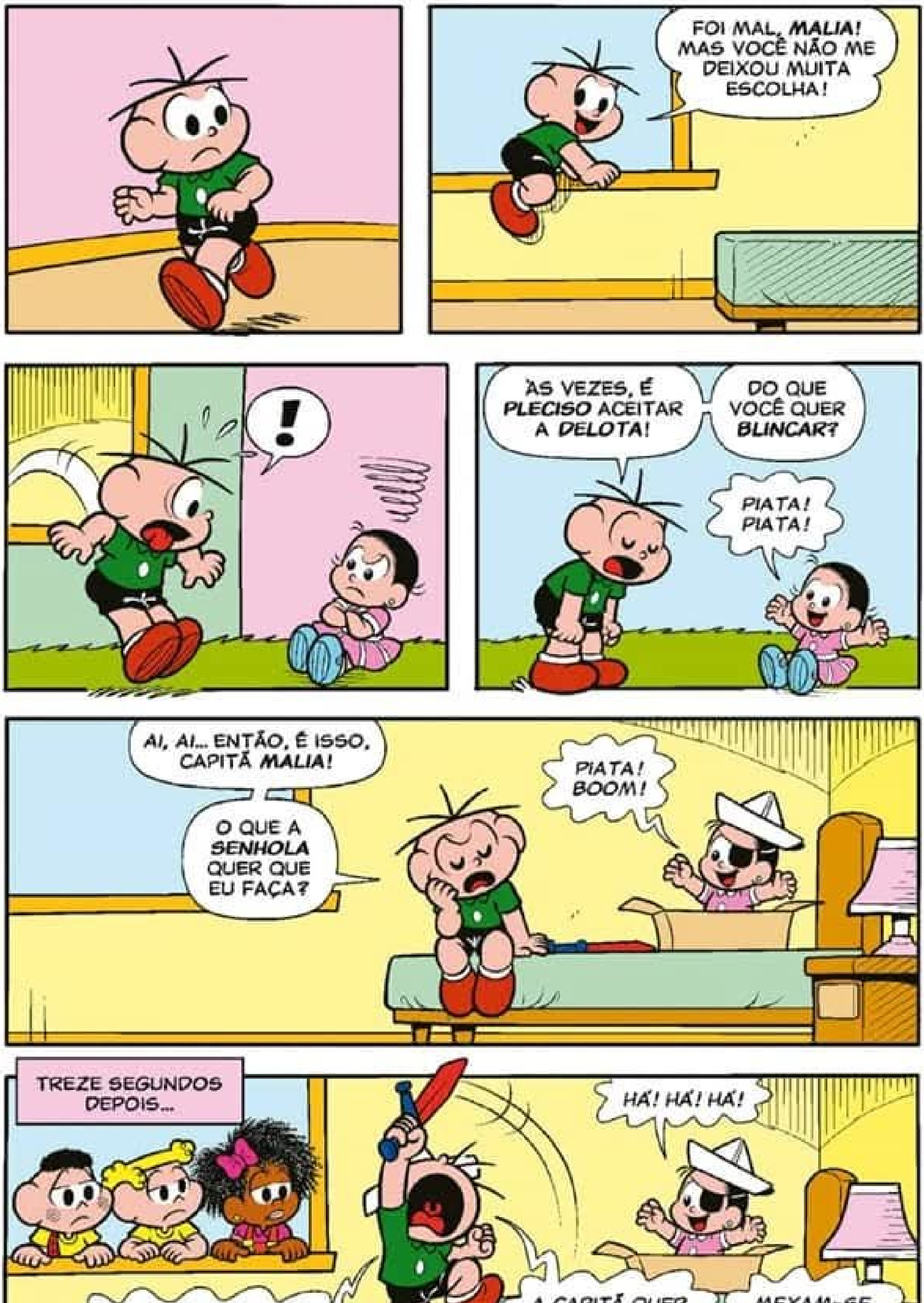
E QUEM SABE ISTO?
BONC
?
?
ZUP ZUP
ZUP ZUP
OS TONTOS ADORAM SE ENROSCAR E DAR CABEÇADAS!
HU! HU!
HÁ! HÁ!
?
E COMO SE NÃO BASTASSE...
TAP
TAP
TAP
TAP
...SOLTAM MILHÕES DE PELOS!
HÁ! HÁ! COF! COF! COF!
AGORA, SACA SÓ ESTA!
?
VUP VUP
VUP VUP
VUP

HUÁ! HUÁ!
UM GATO FAZENDO NECESSIDADES!
COMO OS GATOS SÃO ESTÚPIDOS!
DE TANTO FALAR NELES, TÔ ATÉ OUVINDO UM RONRONAR!
RRRR... RRRR...
HÃ? HUM?
ACHO QUE TEM UM AQUI MESMO!
?
EI, BIDU! NÃO É AQUELE GATO BRABO QUE PERSEGUE VOCÊ?
SHH! FIQUE QUIETO!
FSSST!
GATOS TAMBÉM SOBEM EM ÁRVORE?
ESPERO QUE ESSE AÍ, NÃO!
POIS ELE MAIS PARECE UM CACHORRO...E DOS BRABOS!
FIM

Cebolinha e Maria Cebolinha em
PROMESSA É DÍVIDA


AH, ENTENDI! É POLQUE ONTEM EU PLOMETI QUE IA BLINCAR COM VOCÊ, NÉ?
NÃO ESQUENTA! QUANDO EU VOLTAR DO CAMPINHO, A GENTE BLINCA!
TCHAU, MALIA!
!
BINCÁ!
COMO É QUE VOCÊ?
QUANDO EU SAÍ... VOCÊ NÃO TAVA...
BOM, DEIXA PLA LÁ!
BLINCA BONITINHA AÍ!
QUANDO EU VOLTAR, VOCÊ PODE ESCOLHER DO QUE A GENTE VAI BLINCAR!

!
MALIA, A GENTE PODE NEGOCIAR, CELTO?
SOMOS CLIANÇAS CIVILIZADAS... PODEMOS CHEGAR A UM ACOLDO!
BLAM
TÁ BOM! TÁ BOM!
VOCÊ VENCEU!
VOU ALI NO QUALTO BUSCAR UNS BLINQUEDOS E JÁ VOLTO!


FOI MAL, MALIA! MAS VOCÊ NÃO ME DEIXOU MUITA ESCOLHA!
!
ÀS VEZES, É PLECISO ACEITAR A DELOTA!
DO QUE VOCÊ QUER BLINCAR?
PIATA! PIATA!
AI, AI... ENTÃO, É ISSO, CAPITÃ MALIA!
O QUE A SENHOLA QUER QUE EU FAÇA?
PIATA! BOOM!
TREZE SEGUNDOS DEPOIS...
HÁ! HÁ! HÁ!
IÇAR VELAS, SEUS CACHOLOS SALNENTOS!
A CAPITÃ QUER ESTE NAVIO VOANDO BAIXO!
MEXAM-SE, MALUJOS! MEXAM-SE!

O QUE É ISSO, CARECA?
O PESSOAL DA RUA DE CIMA TÁ ESPERANDO NO CAMPINHO!
FOI MAL, GALELA!
EU PLOMETI QUE IA BLINCAR COM A MALIA, HOJE!
MAS VOCÊ TAMBÉM PROMETEU QUE IA JOGAR COM A GENTE!
ELES VÃO ACHAR QUE A GENTE AMARELOU!
CARA, DESCULPA FALAR...
...MAS É BEM RIDÍCULO UM MENINÃO AÍ, DO SEU TAMANHO, BRINCANDO COM UM BEBÊ!
HÁ! HÁ! HÁ!
SEIS SEGUNDOS DEPOIS...
SOMOS O BANDO DO CHAPÉU DE PAPEL!
O TELOR DOS SETE MALES!
NINGUÉM PODE COM A GENTE!
VIVA A CAPITÃ MARIA, RAINHA DOS MARES!!
AVISTEI OUTRO NAVIO, CAPITÃ!
HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

ROTEIRO: FELIPPE MAIOLINI - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: MARCOS PAULO - LETRAS: DANILO BATISTA

TURMA DA Mônica

Nº 48 - Abril de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2019.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Atílio O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quamena, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andréa de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações da Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirota. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Aguirre, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquenoir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Blanco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8535
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7859
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-0398

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263246048